

PLANO DE DISCIPLINA

Disciplina: **LINGÜÍSTICA TEXTUAL** - Período: **2021.2**

Docente: Profa. Dra. **Maria Inez Matoso Silveira**

Dia e Hora: Terças-feiras, das 09 às 13:00 h.

Carga horária: 60 horas

JUSTIFICATIVA

Hoje em dia, dizer-se que a comunicação humana se realiza através de textos (orais e escritos), já se tornou um lugar-comum. No entanto, entre muitas pessoas que se interessam pelos estudos linguísticos e para muitos professores que militam no ensino das nossas escolas regulares, o texto, enquanto objeto de estudo, ainda é algo não muito bem resolvido ou, pelo menos, não está razoavelmente incorporado nas práticas de estudo sobre a linguagem e seus usos, como um construto digno de reflexão e estudo.

Efetivamente, essa atitude não é difícil de ser entendida: é que os textos perpassam todas as instâncias da prática social e todas as interações humanas, em todas as áreas do conhecimento e dos sentimentos humanos. E, assim, imbricando-se com a dinâmica da vida, no uso autêntico da língua, os textos realmente “tecem” a teia das relações humanas de forma tão eficaz e “óbvia” que até “dificultam”, aos não-despertados, o esforço de abstração, de reflexão e de racionalização para buscarem formas de sistematizar seus elementos, seus componentes e seus traços essenciais.

Evidentemente, os comentários acima não se aplicam aos iniciados nos estudos pós-graduados da linguagem, principalmente aos que buscam pós-graduações na área de Letras e Linguística, já informado a respeito dessa área já consolidada - A Linguística Textual -, que se caracteriza como uma disciplina situada na grande área da chamada Linguística do Discurso (em oposição, mas não como forma de exclusão, à Linguística do Sistema), e pode ser entendida como um estudo transdisciplinar que não só ampliou o objeto de estudo das ciências da linguagem, como também, e, principalmente, criou um novo objeto – o texto.

O curso que ora propomos oferecer versará sobre as várias formas sob as quais se pode estudar esse objeto, verificando a evolução do próprio conceito de texto e as várias tendências que se foram consolidando dentro do que se entende como teoria(s) de texto. As mais importantes contribuições dessas tendências merecerão não só exposições teóricas e discussões, como também a aplicação dessas noções e construtos na análise de textos ao longo das aulas. Além disso, tentaremos, principalmente, aplicar e discutir os componentes sintáticos, semânticos, discursivos e pragmáticos do texto, enfatizando, primeiramente, aqueles princípios da textualidade preconizados por Beaugrande (1981).

Dentro da Linguística de Texto, uma questão de extrema importância e também extremamente polêmica é a chamada *tipologia textual*. Assim sendo, tal assunto será alvo de nossa atenção e merecerá um tratamento destacado, principalmente quando se confrontam a noção de *tipo textual* e o conceito de *gênero textual* (ou gênero discursivo, ou ainda, gênero comunicativo). Entendemos que o esclarecimento dessas noções parece resolver, de alguma forma, a citada polêmica sobre tipos e funções sociais de textos e suas respectivas possibilidades de análises linguísticas e pragmático/discursivas.

EMENTA

Estudo e reflexão sobre o texto como processo e como produto/artefato através, primeiramente, de uma abordagem panorâmica da evolução dos estudos linguísticos: do sistema para o uso, ou seja, o percurso histórico da Linguística de Texto e as principais abordagens dos estudos textuais, enfatizando, em seguida, os parâmetros da textualidade e a aplicação desses construtos na análise de textos orais e escritos, passando, obviamente, por outros conceitos-chave, tais como o de *tipos textuais* ou *seqüências textuais*, e o de *gêneros*

textuais, procurando propiciar uma visão integrada de estudos textuais e discursivos, neles incluindo a teoria dialógica de Bakhtin e as contribuições das análises de discurso, da retórica e da pragmática.

AVALIAÇÃO

A avaliação formativa se dará através da observação e da apreciação das participações dos pós-graduandos: frequência às aulas, interesses demonstrados, contribuição nos debates, discussões ao longo das aulas e dos seminários.

A avaliação somativa será efetuada através da produção do aluno: apresentação de seminário e elaboração de artigo acadêmico sobre o tema exposto no seminário.

METODOLOGIA DIDÁTICA

Aulas expositivas dialogadas; leituras comentadas; demonstrações de experiências em leitura e análise de textos; trabalhos em duplas; seminários.

BIBLIOGRAFIA – A ser complementada ao longo da aulas.

ADAM, Jean-Michel. **Éléments de linguistique textuelle. Theorie et pratique de l'analyse textuelle.** Liège: Mardaga, 1990

ADAM, Jean-Michel. **Les Textes: Types et prototypes. Récit, description, argumentation et dialogue.** Paris: Nathan, 1993. (Este livro acabou de ser editado em português e foi lançado durante o ABRALIN 50)

ADAM, Jean-Michel. **A lingüística textual – Introdução à análise textual dos discursos.** São Paulo: Cortez, 2008

* ANTUNES, Irandé. **Lutar com palavras.** São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

ANTUNES, Irandé. **Língua, texto e ensino.** São Paulo: Parábola Editorial, 2009.

ANTUNES, Irandé. **Análise de Textos: fundamentos e práticas.** São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BAKHTIN, Mikhail. “Os gêneros do discurso”. In: _____. **Estética da Criação Verbal.** Tradução de M. Hermantina Galvão G. Pereira. São Paulo, Martins Fontes, 1992.

BAZERMAN, Charles. **Gêneros textuais, tipificação e interação.** São Paulo: Cortez, 2005

BAZERMAN, Charles. **Gênero, agência e escrita.** São Paulo: Cortez, 2006.

BEAUGRANDE, Robert de. **Text, Discourse and Process.** London: Longman, 1980.

BEAUGRANDE, Robert & DRESSLER, Wolfgang. **Introduction to Text Linguistics.** London: Longman, 1981.

BRONCKART, Jean-Paul. **Atividades de linguagem, textos e discursos – por um interacionismo sócio-discursivo.** Tradução de Ana Raquel Machado e Péricles Cunha. São Paulo, EDUC – Editora da PUC-SP, 1999.

CAVALCANTE, Mônica Magalhães et alii. (Orgs) **Referenciação.** São Paulo: Contexto, 2003

CAVALCANTE, Mônica Magalhães. **Os sentidos do texto.** São Paulo: Contexto, 2012.

DIONÍSIO, Ângela Paiva et alii (Orgs). **Gêneros Textuais & Ensino.** Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 2002.

DIONÍSIO, Ângela & BESERRA, Normanda (Orgs). **Tecendo textos, construindo experiências.** Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

ESPÍNDOLA, Luciene et SOUSA, Ma. Ester Vieira (Orgs). **O texto – vários olhares, múltiplos sentidos.** João Pessoa: Editora Universitária / UFPB, 2007.

FÁVERO, Leonor Lopes & KOCH, Ingedore V. **Lingüística Textual: Introdução.** São Paulo, Cortez Editora, 1983.

- * FÁVERO, Leonor Lopes. **Coesão e Coerência Textuais**. São Paulo: Ática, 1991.
- FLORES, Onici (Org.) **Teorias do texto e do discurso**. Canoas, RS: Editora da ULBRA, 2006.
- HALLIDAY, Michael A. & HASAN, Ruqaiya. **Cohesion in English**. London: Longman, 1976
- KOCH, Ingedore Villaça. **Argumentação e Linguagem**. São Paulo: Cortez, 1984
- * KOCH, Ingedore Villaça. **A Coesão Textual**. São Paulo: Contexto, 1989
- KOCH, Ingedore Villaça & TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Texto e Coerência**. São Paulo, Cortez, 1989.
- KOCH, Ingedore Villaça; BENTES, Ana Cristina et CAVALCANTE, Mônica M. **Intertextualidade – diálogos possíveis**. São Paulo: Cortez, 2007.
- KOCH, Ingedore Villaça.) **A Inter-Ação pela Linguagem**. São Paulo: Contexto, 1992
- KOCH, Ingedore Villaça. **O Texto e a Construção dos Sentidos**. São Paulo: Contexto, 1997
- * KOCH, Ingedore Villaça. **Desvendando os Segredos do Texto**. São Paulo: Cortez, 2002
- * KOCH, Ingedore Villaça. **Introdução à lingüística textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- KOCH, Ingedore V. & ELIAS, Vanda M. **Ler e compreender os sentidos do texto**. São Paulo: Contexto, 2006.
- KOCH, Ingedore V. & ELIAS, Vanda M. **Ler e escrever – estratégias de produção textual**. Paulo: Contexto, 2009.
- KOCH, Ingedore. **As tramas do texto**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008.
- KOCH, Ingedore; ELIAS, Vanda Maria. **Escrever e argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016.
- KARWOSKI, Acir Mário et alii. (Org) **Gêneros textuais: reflexões e ensino**. União da Vitória, PR: Kaicangue, 2005
- MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de Texto de Comunicação**. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Lingüística de Texto. O que é e como se faz**. Série Debates, UFPE, 1983.¹
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Análise da Conversação**. São Paulo: Ática, 1986.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Da fala para a escrita – atividades de retextualização**. São Paulo: Cortez, 2001.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros Textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Ângela et alii. **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro, Editora Lucerna, 2002.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio & XAVIER, Antônio Carlos. **Hipertexto e gêneros digitais**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.
- * MARCUSCHI, Luiz Antonio. **Produção textual, análise de gêneros e compreensão**. São Paulo, Parábola Editorial, 2008.
- MEURER, José Luiz, BONINI, Adair e Desirée Motta-Roth. (2005) **Gêneros: teorias, métodos debates**. São Paulo, Parábola.
- SANTOS, Leonor Werneck dos. (Org.) **Discurso, Coesão, Argumentação**. Rio de Janeiro, Editora Oficina do Autor, 1996.
- SIGNORINI, Inês (Org.) **Rediscutir texto, gênero, discurso**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.
- SILVEIRA, Maria Inez Matoso et alii. **Lingüística Textual – sua trajetória e noções básicas**. Recife, Programa de Pós-Graduação em Letras e Lingüística da UFPE, 1997 (mimeo).
- SILVEIRA, Maria Inez Matoso. **Análise de gênero – concepção sócio-retórica**. Maceió: EDUFAL, 2005
- VAL, Maria da Graça Costa. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.
- VAN DIJK, Teun A. **Text and Context. Explorations in Semantics and Pragmatics of Discourse**. Londres: Longman, 1997.

¹ Nova reimpressão em 2005- ALLPRINT Produções – Erechim, Rio Grande do Sul

VAN DIJK, Teun A. **La Ciencia del Texto – un enfoque interdisciplinario**. Barcelona, Ediciones Paidós, 1996